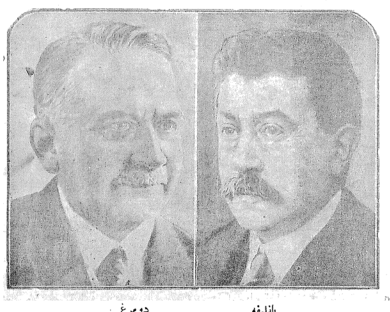




الجنرال ويغان يزرع الارز

احتفلت الحكومة اللبنانية في صوفر «بعيد الشجرة» تيمناً وتفاولاً باعادة الغابات الى لبنان . وقد غرس الجنرال ويغان بيده شجرة ارز امام اوتيل صوفر الكبرى، والرسم يمثله منحنياً يهيل التراب على الغرسة بالرفش ومن حوله جورج بك ثابت وشقيقه ميشال بك رئيس بلدية صوفر وجماهير غفيرة ضاحكة متهللة من عمل الجنرال



بانليفه　　　　دومرغ

رئيس الجمهوريه ورئيس المجلس

ننشر هنا رسم الرئيسين الفرنساويين المسيو دومرغ رئيس الجمهورية «عن الشمال» والمسيو بانليفه رئيس المجلس النيابي «عن اليمين» وقد تزاحم الرئيسان بالامس على رئاسة الجمهورية فاخذها المسيو دومرغ .

اجتمع الدكتور شايد النائب الاشتراكي الالماني بالمسيو هريو في باريس

لا جديد تحت الشمس

كانت قاعة المجلس النيابي غاصة بالناس المنصتين لسماع ما يعلنه الجنرال ويغان باسم فرنسا على اللبنانيين بعد عودته من باريس وبالحقيقة فقد كانت تلك التصريحات مرضية على نوع ما ، وهي كما نعتقد خطوة واسعة في طريق تنفيذ آمالنا الاستقلالية ، ولا ينقصها الا شيء واحد — هو التنفيذ

اما مختصر ما قاله الجنرال فهو :

١ — ان حكومة «الجنرال فاندنبرغ» هي حكومة انتقال من عهد الى عهد اي من عهد الحكم الاختباري الى عهد الحكم الدستوري اللبناني

٢ — ان الجنرال فاندنبرغ سيكون حاكم لبنان فقط لا مندوباً للمفوض السامي

ايضاً كما كانت الحال قبل اليوم

٣ — ان القانون الاساسي للدولة اللبنانية سيوضع على شكل تحفظ فيه حقوق لبنان كدولة مستقلة تام الاستقلال مع مميزات الدولة التي قبلت تكليف جمعية الامم في الانتداب عليه

٤ — ان نواب الشعب اللبناني سيقدمون لائحة محصورة ببعض من يرون فيهم الكفاءة لتولي « رئاسة الحكومة اللبنانية » والدولة المنتدبة تنتخب واحداً من هؤلاء لهذه الرئاسة

٥ — ان النظار يصبحون مسؤولين افرادياً امام رئيس الحكومة وامام المجلس النيابي

٦ — ان صلاحية المجلس النيابي ستوسع

. . .

هذا اهم ما ورد في خطاب الجنرال الرسمي والمختصر معاً في الندوة النيابية

اننا نشكر الجنرال على سعيه في فرنسا لهذه الغاية التي وان لم تكن كل ما نتمناه فانها خطوة في سبيل هذه الاماني تؤملنا بالخير المطرد في المستقبل

ولكننا نقول للجنرال بصراحة اننا تعودنا كثيراً سماع الاماني الجميلة ولكننا لم نتعود مرأى تنفيذها . فاذاننا ملأى بالوعود وقلوبنا ناعمة بالاحلام العذبة ، ولكن ايدينا فارغة ، وعيوننا لا تقع الا على السراب

اننا لا نطلب من الدولة المنتدبة ان تحقق امانينا الاستقلالية دفعة واحدة ولا نريد ان نكون بلهاء لنتصور ذلك ممكناً ولكننا نرضى ان تحقق لنا هذه الوعود الجديدة . لاننا نفضل ان ننسى القديمة بسرعة حتى يزول من عقولنا واذهاننا ذلك الاعتقاد الذي غرسته فينا الحوادث الماضية وجعلتنا لسوء الحظ من قبليي الايمان اننا عرفنا الجنرال ويغان حتى اليوم رجلاً فعالاً ، لا يصوغ من الكلام بقدر ما يصوغ من الافعال . ولنا ثقة ان وعوده تتحقق عندنا بسرعة ولا يمر الا القليل حتى تصبح هذه الوعود وغيرها ايضاً اعمالا واقعة محسوسة

عند ذلك يمكننا ان نقول ان الجنرال حمل لنا من فرنسا « شيئاً »

. . .

واما الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة اللبنانية فقد اصدرت الحكومة بلاغاً بشأنه عددت فيه مآثره واعماله واوسمته وجراحه

فاذا ابلغ ما فيه تلك الجراح ، التي هي اوسمة مجده العسكري . فهو مثلوم اللسان مكسور الفك ، مشلول الذراع الايمن ، مشلول الركبة اليسرى ، جراح اصيب بها في هذه الحرب

وفوق ذلك فالبلاغ الرسمي يقول انه خاض ٢١ معركة ونال قدرها اوسمة ... وانه اداري ايضاً

اذن فنحن موفقون بكبار جرحى الحرب ، موفقون بالرجال الذين تفاخر فرنسا بهم كرمز مؤثر لاستشهادها في الحرب العظمى ، فمن الجنرال غورو الى الجنرال فاندنبرغ الى كثيرين من الضباط الذين نراهم في شوارعنا وقد اختطفت الحرب من اجسامهم شيئاً

ولكن هذا لا يمنعنا ان نحتج دائماً على « التعيين » ونقول اننا نريد ان ننتخب رئيس حكومتنا انتخاباً

. . . .

النهضة النسائية

من المشاهد ما يترك في قلوب ناظريه اثراً خالداً جميلاً ويملأ صدورهم بالطف ايات السرور . كذلك كان مشهد الحفلة التي اقامتها « النهضة النسائية » للمصنوعات الوطنية في تباريس

لا نتكلم عن الخطباء ووطنيتهم . فان بضاعتنا من هذا النوع كثيرة جداً لا يزاحمنا فيها احد ولكننا نتكلم عن المعروضات الوطنية في القاعة الكبرى

لم يكن احد يدري ان الايدي العاملة في بلادنا تخرج امثال هذه البدائع التي شاهدناها يوم الاحد في تباريس معروضة كآيات من الفن الشرقي والذوق اللبناني على عين بعض المشككين بمقدرتنا وكفاءتنا للقيام بالمشاريع التي تجعلنا في بعض حاجاتنا بغنى عن الغريب

فمن الاقمشة الوطنية الجميلة على اختلاف انواعها واذواقها الى المصنوعات الفنية من المفروشات وتوابعها الى الاشغال اليدوية الى مختلف انواع التبغ ، الى الفنون الجميلة ، الى الحلويات الشرقية ، الى الملبوسات من الراس الى القدم . الى ... الى .. بدائع وطرائف « نعد منها ولا نعددها »

واجمل ما وقعت عليه عيوننا في هذا المعرض الوطني ، وابدع ما اثر في نفوسنا وجعلنا نتيه عزة وفخراً ظهور عدد كبير من سيداتنا الفاضلات من اكبر بيوتات بيروت يتخطرن بين الجماهير بالاثواب الوطنية التي فاقت بجمالها كل ثوب اجنبي حتى اننا سمعنا الكثيرين من سيدات وسادة يظهرون الندم على تأخرهم في هذا الميدان

فالى الامام يا عمال الوطن الحقيقيين ، ولتحي « النهضة النسائية » التي قامت بهذا المشروع البديع

وصل المسيو هريو الى لندن وتقابل مع ماكدونالد

اول ضربة على ميسوليني

اعترف دوميني الفاشستي باشتراكه في مقتل النائب ماتيوتي وقال انهم اختطفوه بالسيارة ثم قتلوه في الحال واحرقوا جثته . وقد اعترف الرجل ايضاً بان له شركاء اربعة

وتقول بعض الصحف انهم عثروا في ادارة جريدة كورياري ايتاليانو على لائحة باسماء بعض النواب الفاشيستي الذين يتناولون رواتب سرية ضخمة جداً وقد قررت احزاب الاشتراكيين والجمهوريين والشعبيين في ميلانو ان تطلب فض الميليشيا الفاشيست وحل مجلس النواب واجراء انتخابات جديدة يكون فيها التمثيل نسبياً

وسلم المسيو شازاره روسي المتهم بالاشتراك في مقتل النائب ماتيوتي نفسه للحكومة . وقد اكد دوميني ان الذين اعتدوا على النائب لم يكن في نيتهم قتله بل الاضرار به ليمتنع عن الحضور الى المجلس وقد حاول وهو في السيارة ان يتملص ويهرب فقتلوه عندئذ برصاص مسدساتهم



الجنرال فاندنبرغ
رئيس حكومة لبنان الجديد يصل يوم الجمعة في ٢٧ حزيران الحالي

ارسل رئيس الجمهوريه الفرنساوية الجديد برقية جوابية الى رئيس الاتحاد السوري يشكر فيها فخامة الرئيس والمجلس الاتحادي ويدعو برفاهية سوريا

عين المسيو اوبوار وكيل الحاكم مندوباً للمفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية

كذبت قنصلية ايطاليا في دمشق خبر استقالة ميسوليني من رئاسة الوزارة الايطالية

قالت الاحرار: مر في ١٨ حزيران بدرعا قطار يقل ٨٨ من السكان الايرانيين والهنود العائدين من المدينة ووجهتهم حيفا ومن هناك يبحرون الى الحجاز . وهؤلاء الحجاج كانوا قد ذهبوا الى المدينة لتأدية فروض الحج ولما بلغوها اتصل بهم ان الامن مضطرب بين المدينة ومكة فعادوا ادراجهم خصوصاً وان قافلة باسرها قد اختفت اخيراً بين المدينتين

تستعد فرنسا لاستئناف العلائق مع حكومة السوفيات

شبلي بك ملاط

الحق يقال انه ما من موظف هضم حقه كالصديق شبلي بك — رغم محبة الناس له — فانه بعد ان خدم الحكومة مدة تتجاوز الثلاث عشرة سنة . مظهراً ما يكنه صدر الاديب من النزاهة والاخلاص والاقتدار اذا الحظ قد جاء يلغي وظيفته . وقد تألم الادباء لحظ صديقهم وحامل لواء الشعر بينهم وكتبت جرائد كثيرة في الموضوع الى ان راى المسيو اوبوار اخيراً حق الرجل في الحكومة فما انشئت مديرية المتن الشمالي الجديدة حتى اسندت اليه برتب قائمقام

وقد نظم الملاط بمناسبة سفر المسيو اوبوار هذه الابيات مودعاً

من مبلغ أمةَ التمدين (١) عاطفةً
يكنّها اهل لبنانٍ «لاوبوار»
المستشار الذي طابت سريرتهُ
والحاكم المتقي في حكمه الباري
والراسخ العزم في امرٍ يحاولهُ
والمستقل باراء وافكار
قد وافق الحظ ابناناً بدولته
وظلل الامن فيه كلَّ ديَّار
ما غاب — ان غاب — تذكار له حسن
والمرء يحيا باثار وتذكار
اسأت ظنّي به حيناً فقابلني
بحلمه ومحا باللطف اوزاري
كذا النفوس التي تأوي الى كِبَرٍ
فلن تقيم على حقد ولا ثار
كذا القلوب التي صيغت بلا دخلٍ
من خالص الذهب الملقى على النار
كذاك كل ضمير في خميرته
روحٌ منزهةٌ عن كل اضرار
مناقبٌ كالنجوم الزهر في فلك
او كالقلائد في اجياد ابكار
...
ابوار حسبك اخلاقٌ مبلجةٌ
كانها الكوكب الوهاّج للساري
ما ضرَّ بالبدر بعض الغيم يحجبه
وهو المدلُّ بتاج عند اسفار
وحسبك العدل زنداً تستعين به
ان العدالة زند الحاكم الواري
رددت لي بعض حقي يوم خامرني
أن ليس معدلة في هذه الدار
ليدرِ لبنان ان اليوم شاعره
لولا العدالة لم ينبس باشعار

(١) فرنسا

بلا عنوان

حكم المجلس العدلي بالسجن المؤبد على نجيب عازار وفواد معراوي ، وقد قيل لنا انهما اقاما في السجن حفلة سرور بمناسبة نجاتهما من الاعدام

انتخبت في المجلس النيابي اللبناني لجنة لدرس خطاب الجنرال والرد عليه قوامها الدكتور ثابت ، الاستاذ اده ، ابو خاطر بك ، الامير فواد ارسلان ، صبحي بك حيدر ، الدكتور قدوره ، الشيخ ابرهيم منذر

تمّ تلزيم القسم الاول من السجن الجديد الذي سيبنى في بيروت على الاصول الحديثة الفنية . واما بقية الاقسام فهي خمسة وستلزم تدريجاً

سافر الجنرال ويغان الى انطاكيه ودمشق

يزور الجنرال ويغان البطريرك الماروني في الديمان في هذين اليومين

قالت جريدة النسر : وردت برقية على جريدة التيمس النيويوركية تفيد ان لجنة معهد روكفلر الطبي قد قررت مساعدة المدرسة الطبية للجامعة الاميركية في بيروت حتى تصبح من الطرز الاول في الشرق الادنى

اتفق هريو ومكدونالد في اجتماعهما في لندن على اضافة الحاشية التالية على البيان الرسمي : اذا طرأت مصاعب على البلادين واحاطت بالعالم قاطبة فقد اتفقنا على ان يظل الميثاق الادبي للتعاون المتبادل بيننا مرعى الاجراء

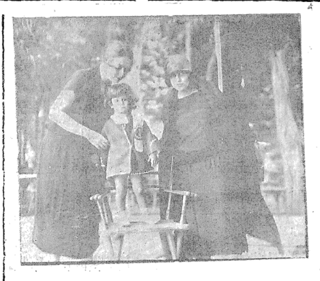
حظي الراس تفري بمقابلة قداسة البابا

سافر الى اوربا نهار الاحد الماضي نقولا افندي حمصي احد اصحاب محلات الياس ونقولا حمصي وشركاهم — تجار الجوخ المعروفين — لجلب البضائع النفيسة لموسم الشتاء القادم

قررت جمهورية الارغواي ان يكون يوم ٩ حزيران عيداً وطنياً لها لان مندوبيها في الالعاب الرياضية الالومبية بباريس انتصروا على مندوبي جميع الدول

اذاع فيصل بن عبد العزيز نجل السعود سلطان نجد منشوراً نزل فيه باللائمة على ملك الحجاز . وانجاله الذين جعلوا الاستقلال العربي انتداباً واستعماراً

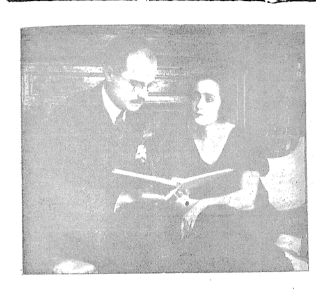
قدم عمان مستشار درعا المسيو هوكنه ومدير الشعبة السياسية في دمشق القومندان تومه لزيارة المعتمد البريطاني وقد نزلا ضيوفا عليه وزارا سمو الامير عبد الله في مقره



وحيدة فقيد عزيز — تصوير المعرض

كنا يوم الاحد في عاليه في طريقنا الى صوفر ونزلنا في نزل النجار المشهور فاذا هناك طفلة المرحوم الفريد بك سرسق تدرج كالملائكة بين السيدات الحانات حولها ، فتأثرنا من مرأى طفلة ذلك الفقيد الصديق واخذنا «الة التصوير» التي اهداناها والدها المرحوم واخذنا بها رسم طفلته الصغيرة

اما السيدة الواقفة الى اليمين فهي عقيله الخواجه انيس طراد والسيدة الواقفة الي الشمال منحنية على الصغيرة بعطف الام فهى عقيلة الخواجه جورج نجار



التركيات على مراسح السينما

قطعت المرأة التركية شوطاً بعيداً في المدنية الاوربية ولم يؤخرها الحجاب عن الظهور على المراسح وفي مجلات الرقص ، وقد تألفت مؤخراً فرقة لتمثيل روايات السينما في الاستانة دخل فيها عدد كبير من الفتيات التركيات . ورسمنا هذا الذي ارسله الينا مراسلنا المصور في الاستانـة يمثل الانسة « بديعه خانم » تلعب دوراً في رواية سينما توغرافية مع احد كبار الممثلين من شبان الاتراك

في رياض الشعر

ملأ الاعين

ان لم يكن عندك ما عندنا
فمن رمى الخصر بهذا الضنى ؟
ما لك تخفين الهوى ، والهوى
يقول في عينيك لي — ها انا
وتلك انفاسك نمامة
وبين نهديك ارى مسكنا
حسبي ذا الوجه . . . والوانه
وما دليل الشمس الا السنا
والحب في الصدر بخار ، اذا
حبسته هذا جرى من هنا
كلا فؤادينا امتلي بالهوى
وفاض حتى ملأ الاعينا

واي ذنب للاناء الذي
يفيض ان انت ملأت الانا

مصطفى صادق
الرافعي

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى الى البطريرك الماروني وقد حمله الى غبطته الشيخ محمد الجسر ناظر الداخلية والامير جميل شهاب ناظر المالية ، وجورج افندي حيمري سكرتير الحاكم



لم يبق الا باب الرحمان

الصحافي — « وقد وصل الى السماء وقابل صاحب الجلالة الالهية واخذ يسأله تصريحات جديدة لجريدته » ما قولك يا صاحب الجلالة بهذا القانون الجديد الذي وضعنا علينا ظلماً مجلس النواب في لبنان؟

الله — لا تخافوا يا اولادي الصحافيين فسانتقم لكم من هؤلاء النواب قريباً عندما «يعلقون» بين يدي، ولكن لا تنسَ ان تكتب كلمة طيبة عن ما شاهدته في السماء . . وعني ايضاً . .



بيت الامير سعيد حيث عرضت البضائع الوطنية

اقامت النهضة النسائية في تباريس معرضاً جميلاً للبضائع الوطنية « كما يطالع القارىء في هذا العدد » وفي اليوم التالي نقلت هذا المعرض الى دار سمو الامير سعيد في بيروت الذي تبرع بها لهذا الغرض الشريف تمكيناً للمخدرات وربات البيوت الاسلامية من مشاهدة هذه المصنوعات · ورسمنا هذا يمثل احدى ردهات الاستقبال الشرقية مزينة باجمل النفائس والاسلحة العربية فى دار الامير

عيد الشجرة في صوفر



يمثل رسمنا هذا المسيو ده ريني واقفاً يلقي خطابه امام الجنرال ويغان يوم الاحد الفائت في حفلة عيد الشجرة في صوفر وقد وقف الى جانب الجنرال الامير فؤاد ارسلان بعباءته الواسعة كما هو ظاهر في الرسم



بشر القاتل بالقتل

يرى الناظر في صورة اليمين رسم شقي معروف قتل في جبل الدروز هو المدعو « يوسف الباسط » من عصابة شكيب وهاب ومن المتهمين بقتل المرحوم فواد جنبلاط وقد حكمت عليه محاكم لبنان عدة مرار بالاعدام · وكان ملتجئاً الى شرقي الاردن مع شكيب وهاب وجاء عدة مرات الى جبل الدروز مع رفاق لتحريك الاهالي ضد الحكومة الى ان طاردته الجنود وقتلته وجاءت بجثته الى السويدا حيث عرضت على انظار الناس عبرة زاجرة



رجل لا كالرجال

أتسمح لي بكلمتين يا مسيو « كلود بوفه »

ـ بين يديك يا سيدتي

واختلى كلود «بجرمين مارتينو» الارملة الحسناء في مكتبه تاركاً عمته وابنتها انطوانيت مشغولتي الفكر — خصوصاً انطوانيت — من هذه الخلوة

وما صار الاثنان لوحدهما في المكتب حتى فاجأت جرمين كلود قائلة :

— اسمح لي ان ابدأ حديثي معك بطريقة جريئة ، انني لا اجيز لنفسي التدخل بامر من امورك يا سيدي ولكن الظروف القاهرة التي ستعرفها تضطرني الى ذلك

— تكلمي يا سيدتي

ـ هل تحب يا مسيو كلود ابنة عمتك انطوانيت

ـ بالحقيقة لم اكن انتظر مثل هذا السؤال المفاجىء .. أحب ابنة عمتي ؟ .. انني ما فحصت قلبي حتى الان فحصاً دقيقاً ولكنني اعلم انني شديد الميل والحنان اليها فقد ربينا معاً من الصغر و كنت دائماً رفيقها وموضع سرها

ـ أتريد ان تتزوجها ؟

ـ سؤال اغرب .. لم افكر مطلقاً يا سيدتي بهذا الامر ولا ادري اذا كانت هي فكرت به

ـ أتسمح بان تكون انطوانيت لغيرك

ـ أكاد اضيع بين سؤالاتك يا سيدتي ، فهل تريدين ان توصليني الى الغاية التي ترمين اليها ؟

ـ احب يا سيدي ان اعتمد على شهامتك وعاطفتك في سرد حديثي الغريب عليك . ان اخي « فرانسوى » يحب ابنة عمتك حب وله وجنون ويستحيل عليه بعد هذا الحب ان يحيا بدونها فهل بامكانك يا مسيو كلود ان تصرح لي تصريحاً جازماً بتنازلك عن حقك المكتسب في انطوانيت

ـ ولكن يا سيدتي ....

ـ انا عارفة ان انطوانيت تحبك حباً لا احد له وتأبى ان تكون لغيرك ، اما انت فانك لا تحب الزواج . لذلك اذا كنت لا تريد ان تكون رفيق حياتها فافسح المجال لغيرك حتى يتقدم في طلب يدها

ـ لقد جعلتني كالضائع يا حضرة السيدة فانني الان لا اعرف اذا كنت اقدر ان اترك ابنة عمتي لغيري او اقدر ان اكون بكليتي لها وحدها . فاتركي لي مجالاً واسعاً حتى افتكر بالامر

ـ لا يمكن يا مسيو كلود فان اخي في حالة من اليأس اكاد اخوف معها على حياته . وهو قادم اليوم اليكم في زيارة . اذ انكما كنتما رفيقي الخنادق في هذه الحرب الكبرى . ولما اصبتما معاً بجراح كانت انطوانيت ممرضة لكما . ومن ذلك الوقت علق اخي بحبها حباً لا يفرق عنه العبادة بل عن الجنون في شيء » ولكنه لا يجسر ان يصرح لها بذلك لانه رقيق الشعور الى اخر درجات الرقة ، وهو لم يعرف شيئاً عن مسعاي هنا فاني قد اعتمدت على شرفك وقلبك في ان يبقى هذا الحديث بيننا سراً لذلك اطلب منك الجواب الان

ـ مستحيل علي

ـ ارجوك ، واركع على قدميك

ـ رفقاً يا سيدتي فاني اريد ان افتكر قليلاً في هذا الامر الخطير

ـ ان قلبك معك فلا لزوم للتفكير

وقبل ان يكملا الحديث دخل عليهما الموجودون في الردهة الكبرى وكان بينهم « رينه » شقيق انطوانيت وهو شاب متحمس ذكي لم يتجاوز الحادية والعشرين فلمح كآبة وتضعضعاً على جبين كلود فسأله عن السبب فاخبره كلود بالامر وطلب منه نصيحة

لم يتردد « رينه » في نصح نسيبه وطلب اليه ان يترك انطوانيت وقدم له البراهين العديدة على وجوب هذا الترك

ـ ولكنني اخاف ان لا اقدر

ـ انك رجل يا كلود

ـ وهي ... اذا تقول اذا عرفت اني تركتها وهي تحبني !!

ـ يوجد عندي حل لهذه المشكلة فان فرانسوى يريد ان يفتح محلاً كبيراً كفرع لمعامله في رومانيا وهو يريد مهندساً لبناء هذا الفرع وتدبيره وقد عرضت عليه اسمك انت فكان شديد الامتنان ولكنه لم يصدق انك ترضى . فالفرصة سانحة الان للرضى ، انك اذا ذهبت الى رومانيا بهذه المهمة تمكننا من تزويج انطوانيت في غيابك وتكون انت قد نسيت ايضاً ... قل ، أترضى ؟. ما لك ساكت ؟ ... انك تتردد . يجب ان تضحي شيئاً

بمن حب ذ تيك يا كلود . كن رجلاً وقل انك رضيت

— اجل ! . . . رضيت

— هات يدك لاصافحك فانت رجل كبير النفس شريف العاطفة

. . .

كان وقع خبر سفر كلود على انطوانيت كالصاعقة ولكنها رأت ان كلود يتركها غير متردد ولم تعرف سبب تضحيته فحاولت ان تنزع حبه من قلبها ورأت فرانسوى صديقها المخلص من زمن الحرب وما فيه من نفس كبيرة وعاطفة رقيقة وشعور حساس فقدمت له يدها مختارة

. . .

مرت عشرة شهور على زواج فرانسوى وانطوانيت كان فيها رينه قد اصبح مدير معامله الكبيرة وساعده الايمن في العمل ، وكان كلود قد حاز شهرة واسعة في رومانيا بهندسته وفنه

ولكنه عاد فجأة الى باريس تاركاً اشغال المحلات في العاصمة الرومانية لغير ما سبب جوهري

وكان « رينه » قد غضب من مهندس المعامل القديم فاحب ان يتفق مع كلود ليشتغلا معاً في المعامل . غير ان فرانسوى كان يحب المحافظة على مهندسه القديم الذي كان ساعد ابيه يوم تأسيس تلك المعامل فاختلف مع رينه وادى الخلاف الى ان رينه تهدده بترك الشغل

وكان فرانسوى بطبيعته الحساسة قد شعر بقلق زوجته الداخلي رغم مظاهر سرورها واحس ايضاً من القرائن ان هنالك علاقة قديمة بينها وبين كلود تحاول قتلها فعمل فرانسوى على ان يجتمع كلود بزوجته في خلوة واجتمعا فقال كلود

— ما بالك تحاولين دائماً الهرب من الاجتماع بي يا انطوانيت بعد عودتي من رومانيا

— انك واهم

— بل اعرف الحقيقة كما هي . انني لما سافرت الى رومانيا اعتقدت اني اقدر ان اعيش بدونك ولكنني هناك في وحدتي شعرت بمبلغ حاجتي الى قلبك واحسست اني احبك الحب الذي لا يقدر ان يعيش الانسان فيه بدون من يحب ، لذلك رجعت الى باريس رغم الارباح ورغم جميلات رومانيا وحسانها لانني كنت ارى نفسي كالضائع بدونك

— كان عليك ان لا تتركني قبلاً . اما الان فاني احب زوجي

— وتحبينني ايضاً

— كلا ! فانا امينة وزوجي شريف . انك لو كنت صادقاً في حبك لما تركتني وسافرت

لم يقدر كلود ان يكتم سر الحادثة فاخبرها بسبب سفره الحقيقي . ولكن ذلك لم يمنعها عن التصريح له بانها لن تحب غير زوجها

ودخل عليها فرانسوى في اشد موقفهما تأثراً فلحظ في وجهيهما ما اراد ان يعرفه ولكنه حفظ كل ذلك في قلبه وسأل زوجته

— ان رينه عرض علينا ان يكون كلود عندنا في العمل فهل ترين ذلك موافقاً

— الرأي رأيك

— ولكنني احب ان اخذ رأيك ايضاً

فهمت انطوانيت ان زوجها يريد ان يرى من جوابها مبلغ حبها لكلود فاجابت

— اذا رأيت بقاءه مفيداً فليبقَ

فالتفت فرانسوى الى كلود وقال له

— اذهب وقل لرينه انني قبلت فليرجع هو الى العمل ايضاً

وما خرج كلود حتى جمد فرانسوى في مكانه واصفر لونه وتمايل قليلا واغمي عليه

فركعت زوجته امامه تناديه وتستغيث وتحاول ان تعيده الى الرشد بقبلاتها وانفاسها ، حتى اذا ما افاق من اغمائه — وكانت قد فهمت سببه — انطرحت على عنقه وقالت له

— انك مريض هنا في هذا العمل فلنذهب معاً الى بعيد ، الى عند امي ولنعيش لوحدنا فقط بهناء وراحة وحب

. . .

كانت حادثة فرانسوى سبباً لتمكن زوجته من حبه وداعياً الى نفورها من كلود . ولما عرف كلود ذلك انسحب حالاً من المعمل طالباً السماح والغفران من انطوانيت التي كانت قد تركت مع زوجها المعمل وسكنت في بيت والدتها خارج باريس

ولكن فرانسوى الذي كان رقيق العاطفة شديد الشعور الى درجة غريبة — وهذا الشعور جعله مريضاً مهدم الجسم — لم يترك وسيلة الا استعملها ليعرف سر كلود وانطوانيت الى ان توصل اخيراً وارغم شقيقته جرمين بطرقه اللطيفة الى الاقرار بانها هي التي طلبت الى كلود ان يترك انطوانيت ، وان رينه ساعدها كثيراً في ذلك

تأثر فرانسوى من تضحية كلود وعزة نفسه ودعاه اليه واجتمع به على حدة فتفاهم الرجلان وقال فرانسوى لكلود

— انني عارف يا كلود بان حياتي على وشك الانحلال لذلك اطلب اليك ان لا تترك انطوانيت بعد موتي بل تأخذها حالاً زوجة لك واني ساكتب لها في وصيتي الاخيرة ان تكون لك ايضاً واذا ترددت فانها تسيء الى ذكري !. ان يطول شوقك اليها يا كلود فانني اشعر انني سأموت في عام ولكنني ارجو منك ان تعمل على الابتعاد عنها وعلى الانقطاع عن كل ما يوصلك الى مشاهدتها مادمتُ انا حياً . . . اتعدني بذلك ؟

فجالت دمعة كبيرة في عين كلود وقال لفرانسوى

— اعدك بشرفي

— اشكرك يا كلود فقد كنت دائماً عزيز النفس كريم القلب

. . . .

ودخلت انطوانيت وامها عليهما فاخبرهما فرانسوى انه مسافر بها الى مصر

والتفت الى كلود وقال له

— تقدم وعانق ابنة عمك يا صديقي

— فتقدم كلود من انطوانيت وعانقها اما هي فانها ما افلتت منه حتى احتمت بصدر زوجها وقالت له

— متى نسافر يا غايتي القصوى؟

— غداً . . . ولكن لا يحزنك هذا السفر فانك ستعودين قريباً . . . وتعودين الى صدر كلود يا حياتي

اقام جميل بك بيهم حفلة اكرامية للسيد محمد كامل شعيب العاملي

الغيت المراقبة البرقية والمراقبة على الصحف الاجنبية في ايطاليا

قرر المجلس العراقي ان يكون علم دولة العراق كالعلم الحجازي تماماً بزيادة نجمتين بيضاوين على المثلث الاحمر قرب السارية

وقرر ان الدين الاسلامي هو دين الدولة العراقية الرسمي

نقل الى سجن بيت الدين — نجيب عازار وفواد معراوي

حكم المجلس العدلي بالاعدام غيابا على الدركي عبده فارس نمر المتهم بعدة حوادث قتل

قرر نظام حيدر اباد ان يخصص للخليفة السابق عبد المجيد راتباً شهرياً قدره ٣٠٠ ليرة يتناوله مدى الحياة ابتداء من اول تموز

ستحضر الى لبنان فرقة سينما فرنساوية لتمثيل رواية « اميرة لبنان » التي وضعها بيير بنوا موخراً في هذه الربوع

محلات شارل القرم وشركاه ☆ الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور · في الشام شارع الصالحيه · في حلب شارع التاعوره · في طرابلس على التل · في اللاذقيه شارع السراي · في اسكندرونه وساحة غورو · صيدا وحمص وغيرهم

هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصف وهو بسيط الاستعمال يقدر تشغله اى شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن

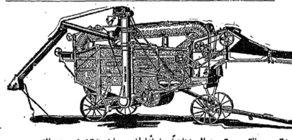
تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الماكنات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلما حصل في العام الماضي · ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجبه هذه الماكنات الزراعيه المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلا فورد وهذه الماكنات والقطع تباع في جميع فروعات بذات السعر المحدود المتهاود · واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كلما يختص بالصناعة والزراعة

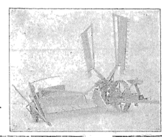
CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda,

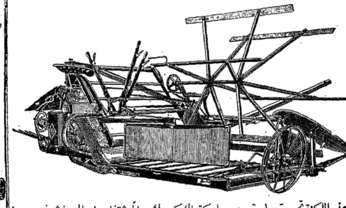
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



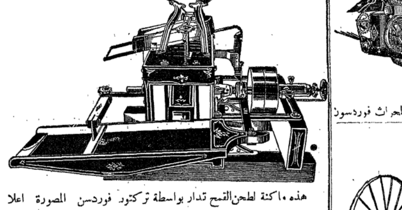
هذه الماكنة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً المطلوب بلادنا تشتغل على الفوردسون



هذه ماكنة الحصاد وجمع السبل ورميهم اتلالاً من ماركة ماك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد.

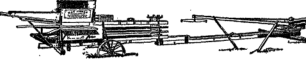


هذه الماكنة تجمع تربط وترمي من ماركة ماك كرميك يضاً تشتغل على المحراث فوردسون



هذه ماكنة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلا الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرث يزرع يحصد ويدرس «ماركة نترنسيونال هرفستر» وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط

هذه الماكنة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد او على الفوردسون



هذه الماكنة لكبس التبن وتكوينه بالات صلبة

يوجد ايضا جميع الماكنات مختلفة الانواع منها لفرط الدري ومنها لفرط القطن وغيرها — وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السماد الكيماوي